Taxa postală plătită în numerar conform aprobării dir. g-rale p. t. t. nr. 70.346/938.

2 LEI

UNIVERSUL

12 PAGINI

108-1938

Redacția și Administrația: Palatul „UNIVERSUL", str. Brezoianu 23—25. Telefon Centrala: 3.30.10 — Redactor responsabil: EUGEN DUMITRESCU

Proprietar: „Universul" S. A.
Adm.-delegat STELIAN POPESCU
Inscris sub No. 167, Trib. Ilfov

Nr. 108. — Anul I — BUCUREȘTI. — Marți 5 Iulie 1938

ABONAMENTE: 1 an Lei 500 / 6 luni Lei 270 / 3 luni Lei 150

TRIUMFUL foot-ball-ului ROMANESC

Rapid și Ripensia s'au calificat pentru turul următor

România a realizat cea mai frumoasă performanță a Cupei Europei Centrale, păstrându-și toate echipele în turul doi

Nouri grei de fum dela locomotive acopereau din când în când, ca o cohortă de sinistre fantome în plină zi, teatrul unei dramatice lupte, Rapid-Ujpest.

Stadionul Giulești și cu el cei 20.000 de spectatori au trăit ieri aproape două ore de înaltă tensiune sufletească.

Stadionul cu forma sa rotundă se putea asemăna în clipele de frenetică bucurie sau în acele de strigăte încurajatoare, cu un vulcan, cu un crater în plină erupțiune.

Cu toate că organizarea a schiopătat victime căzând, bineînțeles, gazetarii, oamenii și-au putut găsi locuri cu soare sau fără și mai ales cu soare.

Jurnalele, batistele, pălăriile și tot ce mai puteau rezista dogoarei fumului de pe cer s'au prefăcut în mod miraculos și repede în evantaiuri cari încercau în zadar să gonească o căldură ce se încăpățâna să domine un stadion în fierbere.

Limonăzile, orangeadele și bonboanele răcoritoare au fost la loc de frunte împreună cu specula care enerva pe mulți și golea buzunarele la și mai mulți.

Partidele de deschidere se scurg în așteptarea înfrigurată a miilor de spectatori, nerăbdători să vadă „matchul cel mare".

Insfârșit acesta începe...

Apare Ujpest-ul. „Tricourile Rapidului!" exclamă unii cari se așteptau să-i vadă pe unguri în veșnicul lor albverde.

Se aliniază cuminți în mijlocul terenului și salută prin niște strigăte mici și cosmice.

Rapidul intră și el pe teren odată cu erupția vulcanului care în clipa asta e stadionul.

Arbitrul, un om gras îmbrăcat în negru și cu pantaloni scurți, fluerd. Matchul a început...

...Adică drama. Căci cu adevărat a fost un match dramatic. O spunem asta fără cea mai mică rezervă și ne-o probează emoția simțită când în ultimele douăzeci de minute s'au marcat patru puncte.

La pauză, megafonul instalat deasupra, sus, pe tribună vrea să delecteze publicul cu tangouri și nu reușește pentrucă imediat se întrerupe ca să lase loc unei instiințări care a produs o mare veselie într'un public enervat.

— „D-l Seciuleanu roagă pe domnișoara Rodica Potecă să-l aștepte după match la poarta cea mare a stadionului" — spune vocea de stentor.

— Iacă — un moldovean vrea să facă spirit — au început să-și dea rendez-vous-uri la megafon!"

După pauză, actul doui al dramei.

Aplauze, fluerături, iar aplauze și iar fluerături iată o simfonie care se ridică cu o energie de nestăpânit din peluze și tribune.

Drama s'a terminat... Și nu cum s'ar crede — și cum se învață la școală — cu un desnodământ tragic. Ci cu victoria Rapidului...

Ura!.. Am câștigat!.

Eugen Verzea

„La București nu se poate marca".

Fraza aceasta cu rezonanțe de Mărășești, a impus-o România cu hotărîre, cu o voință de care s'a făcut țăndări și „furia Rabină" și footballul savant al Europei Centrale.

In fața elanului, a refuzului tragic de a pierde, tradiția a renunțat să mai persiste și Ujpest a părăsit competiția din primisul tur.

Un match desfășurat într'o tensiune de arc voltaic și o victorie românească mare cât ziua ceea de vară toridă cu lumină imabilă..

Nervii tuuror s'au întins la limită iar entusiasmul peluzelor, în delir, s'a prăvălit în avalanșe alpine.

Rapid a câștigat un match imposibil, în ziua în care nimeni nu-i acorda șansă.

A fost o întâlnire cum nu s'a mai văzut în București și victoria Rapidului e un eveniment deadreptul extraordinar.

Echipa românească a luptat cu o voință de cel mai pur spirit valah.

A câștigat pe merit, un match epocal, cel mai mare joc din istoria cluburilor românești.

Elanul, dârzenia românească, lupta deslănțuită în toată întinderea ei, s'au dovedit eri însușirile autentice și eficace ale footballului românesc.

3 Iulie e data de capăt a footballului românesc modern.

Ea a impus ca valabil în diferențierea jocului de football un stil, care-și are forța lui proprie, acela al footballului românesc.

Și el e, în toate aspectele lui, în luptă dură, un elan egal și inepuizabil.

Firește, el nu are tehnica Europei Centrale și continuitatea susținută latină a footballului italian dar are o intensitate combativă apropiată de el și răbufniri, care o întrece.

E însă valabil pentru că este altoit pe un fond autentic și cel mai bun, în același timp, el suplinind în întregime lipsurile technice și insuficiențele tactice.

Desigur, se poate foarte bine ca totul să fie o simplă notă, hotărîtă de alura fantastică, în care matchul s'a desfășurat, mai ales în repriza a doua.

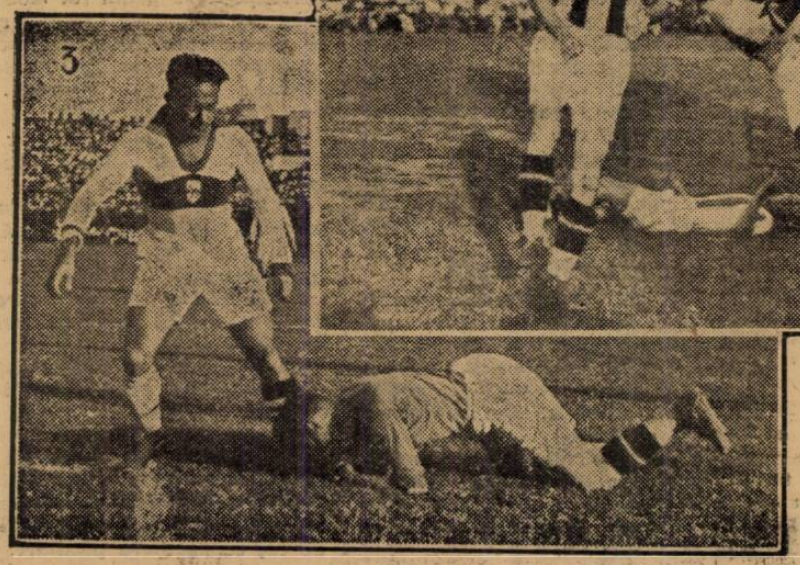
Dar și în matchul de Duminica trecută și în cel de eri echipele românești s'au adaptat la luptă cu o ușurință surprinzătoare și organică, în care au apărut aceleași însușiri combative și în aceeași intensitate.

Un stil românesc, e poate mult spus, dar în orice caz, există o caracteristică românească perzistentă în jocul echipelor românești.

(Continuare în pag. 6—7)

1. Fekete, blocat de Moldovan, respinge cu capul. Auer și Szücs urmăresc cu atenție.

2. O fază caracteristică din matchul Rapid-Ujpest: Fekete este jos, Auer trage, iar Tuto sare în calea mingii.



3. Szikla a blocat singur balonul sub privirile atente ale lui Auer.

Un nou record mondial de natație

Copenhaga, 3. — Cunoscuta înnotătoare daneză, Ragnhild Hveger a stabilit un nou record mondial pe distanța de 1 milă.

D-ra Hveger a acoperit distanța în 23 min. 11,5 secunde.

Viitorul campionat mondial de gimnastică

In congresul federației internaționale de gimnastică, congres ținut zilele trecute la Praga, s'a decis ca viitorul campionat mondial să fie organizat în 1942, în Elveția.